

Sehstedter

Bienenwachs-Wandlasurbinder

Wasserverdünnbarer Binder für Pflanzen-, Erd- und Mineralfarben-Wandlasuren auf weißem reflektierendem Untergrund (möglichst Kasein-LASURGRUND, Art.Nr.2560).

Auch als Malmittel in der Tempera-Malerei zu verwenden. Nach Trocknung wisch- und waschfest, spannungsarm, physiologisch unbedenklich. Kühl (ca.4°C) und frostfrei unverdünnt ca. ein 3/4Jahr haltbar.

Zusammengesetzt aus den ausgesucht sauberen Naturrohstoffen : Weiches Wasser, neuseeländisches Kasein, Bienenwachs, Carnaubawachs, Schellack, Borax, Dammarharz, Borax, Glimmer, Bentonite, Rizinus-Standöl und Latexmilch.

Sehstedter Naturfarben

Dritte Haut Laden * Adolf Riedl

Alter Fährberg 7, D-24814 Sehstedt

◆ 04357-1049 ☎FAX:04357-750

E-Mail: info@chito.com

online-shop: <http://www.chito.com>

Art.Nr.: 26010010.0

10.01

Verarbeitungshinweise:

Wir nehmen entweder eine fertige Paste, wie die **ARTEMIS**-Pflanzenfarben-Paste oder stellen eine Paste her aus **Sehstedter** Erd-oder Mineralfarb-Pigmenten, indem Pigmente mit dem Wandlasurbinder zu gleichen Teilen in einer Reibschale angerieben werden.

Diese Paste wird dann je nach gewünschter Intensität in den Bienenwachs-Wandlasurbinder eingearbeitet. Empfohlen wird ein bis zwei Esslöffel Paste für 0.75 l Binder. Die dann entstandene Wandlasurfarbe mit weichem Wasser (bei Pflanzenfarben möglichst destilliertes Wasser) 1:3 bis 1:8 verdünnen. Proben an unauffälliger Wandstelle machen! Für den ersten Auftrag ist die Wandlasurfarbe so zart einzustellen, daß nur ein "Hauch" Farbe zu erkennen ist. Dies ist eine Bedingung für das Erzielen einer gleichmäßigen Lasur.

Auftrag:

Mit Flächenstreicher (dichter, nicht zu weicher Naturhaarbesatz, z.B. Tupfbürste 16x8cm Art.Nr.:7254501), Naturschwamm oder mit moirbeschichtetem Reibebrett (Lasur-Set, Art.Nr.:70011, für Anfänger sehr zu empfehlen!) in kreisenden Bewegungen, zügig und ansatzfrei, so gleichmäßig wie möglich überlappungsfrei einen Auftrag auf die Wand bringen. Nicht zu lange auf einer Stelle reiben!

Jeweils nach Trocknung des vorherigen Auftrages (ca. 1/2 Stunde) beliebig viele Aufträge in gleicher Weise vornehmen bis der gewünschte Farbton erreicht ist. Die Farben sind nicht vorher zu mischen, sondern Farbnuancen auf der Wand durch mehrere verschiedene Farbaufträge erzeugen.

Die Arbeitgeräte sofort nach Beendigung der Arbeit mit Wasser und Seife reinigen.

Verbrauch:

Bei 1:6 verdünnter Lasur und zweimaligem Auftrag reicht 10.0l Bienenwachs-Wandlasurbinder für ca. 300m²