

Sehstedter
Leinöl-Lackfarbe

Anstrichaufbau:

1. *Sehstedter*Bläueschutz-Grundieröl auf trockenen, sauberen Untergrund (Holzfeuchte unter 15%) aufbringen.
2. Löcher füllen mit *Sehstedter* Lackspachtel.
3. Vorlack innen unverdünnt streichen, im Außenbereich 1:1 mischen mit farbiger Leinöl-Lackfarbe. 24 Stunden Trockenzeit.
4. Zwischenschleifen
5. Ein bis zwei dünne Deckanstriche mit farbiger Leinöl-Lackfarbe.

Alle Lacke vor der Verarbeitung

gut aufrühren! Evtl. entstandene Haut vorsichtig entfernen. Wir benutzen keine Hautverhinderer, darum Reste möglichst in kleine passende Gefäße umfüllen, in denen wenig trocknender Sauerstoff auf der Farbe steht.

Antikgrün

Ein gut deckender Leinöl-Standöl-Lack der lichtecht, widerstandsfähig gegen Wasser und Alkalien ist und sich durch große Elastizität, guten Glanz und Verlauf auszeichnet. Staubtrocken und überstreichbar innerhalb eines Arbeitstages.

Zusammengesetzt aus den Naturstoffen: Firnis, Leinöl- und Holzölstandöl, Kopalverkochung, Rizinus-Standöl natürl.amorphes Siliciumdioxid, Bentonit, ungiftigen Erd- oder Mineralfarben, Isoaliphaten, Pineöl und Orangerterpentin und als Trockenstoff Calcium und ein Zirkonium/Kobalttrocknungsmischung.

Standöl ist die Bezeichnung für ein fettes Öl, wie Leinöl oder Holzöl, das längere Zeit auf etwa 200-300°C erhitzt wurde, zwecks Verbesserung der anstrichtechnischen Eigenschaften.

Verbrauch:

ca. 0.375l/5m² pro Anstrich

Mattierung: Im Innenbereich kann der farbige Leinöl-Lack noch nachmattiert werden. 200g der Mattierung Art.Nr.:2113 müssen sorgfältig in 2.5l Leinöl-Lackfarbe eingearbeitet werden. Nur den letzten Anstrich mattiert streichen! Es ist jedoch zu beachten, daß dieser Lack im Laufe der Zeit etwas matter wird, wie es die alten Leinöl-Lacke so an sich hatten.

Sehstedter Naturfarben

Dritte Haut Laden * Adolf Riedl

Alter Fährberg 7, D-24814 Sehstedt

◆ 04357-1049 ☎FAX:04357-750

E-Mail: info@chito.com

online-shop: <http://www.chito.com>

Art.Nr.2720320.37 **0.375l**